

LA BUENA VIDA

DORMIR

Nomenclátor: 10 Puntuación de 0 a 10 10 Buena relación calidad / precio Establecimiento con encanto Entorno ecológico



El interiorismo del hotel Urban está firmado por Jordi Cuenca, Kim Castells y Mercé Borrell. El hotel pertenece a la marca Design Hotels (www.designhotel.com). FERNANDO GALLARDO

Arte, arquitectura y luz ambiental

HOTEL URBAN, un nuevo establecimiento 'high tech' en el centro de Madrid

9 Categoría: cinco estrellas. Dirección: carrera de San Jerónimo, 34. Madrid. Teléfono 917 87 77 70. Fax 917 87 77 99. Web: www.designhotels.com. Instalaciones: garaje con aparcaochos, salón, sala de convenciones (250 personas), terraza de verano, 'glass bar' (iluminado por abajo, con sillas transparentes), tres restaurantes. Habitaciones: 78 dobles y 18 'suites'; con baño, calefacción, aire acondicionado, teléfono, minibar, TV interactiva de pantalla plana, videojuegos, visor de fotografías, secador, albornoz. Servicios: algunas habitaciones adaptadas para discapacitados, admite perros. Precios: habitación doble en oferta de apertura, desde 140 euros + 7% IVA; desayuno, 17 + 7% IVA. Tarjetas de crédito: American Express, Diners Club, Visa, 6000.

Arquitectura.....	8
Decoración.....	9
Estado de conservación.....	10
Confortabilidad habitaciones.....	9
Aseos.....	9
Ambiente.....	9
Desayuno.....	9
Atención.....	10
Tranquilidad.....	7
Instalaciones.....	9

FERNANDO GALLARDO

Asensores panorámicos con vídeo e información meteorológica. Ambiente monitorizado desde unos paneles regulables a pie de cama: iluminación focal para leer, tenue para ver la tele, sensorial para el baño... Arquitectura de evocación naval proa a la Puerta del Sol. ¡Por fin, Madrid se pone a jugar al arcade de la modernidad! A un paso del Congreso de los Diputados, en pleno centro, acaba de inaugurarse un hotel de vanguardismo *high tech*. Lo último en diseño y tecnología regresa a Madrid en vuelo directo desde Barcelona gracias al mecenazgo artístico y la solvencia patrimonial de Jordi Clos, propietario de la cadena hotelera Derby y fundador del Museo Egipcio barcelonés. Audaz en el *design* del proyecto, encargado a los arquitectos Carles Bassó y Mariano Maritégui, el arqueólogo y empresario turístico podría haberse decidido por una construcción de nueva planta más acorde con el perfil neoclásico de la carrera de San Jerónimo, pero los exégetas del buen gusto seguramente lo habrían tildado de pastiche.

Las amuras brutalistas del edificio reposan sobre una percha de hormigón culminada por una



El proyecto arquitectónico del hotel es de Carles Bassó y Mariano Maritégui. F. G.

pérgola de acero y cristal en difícil equilibrio con el resto de la estructura. Una charnela al nivel de los áticos corre al encuentro de las fachadas, dejando a su espalda un sifón de escalera forrado de teselas doradas cuya instalación fue encargada a los mismos expertos del mantenimiento de la basílica de San Marcos, en Venecia, que aplicaron técnicas de láser para alinear el entramado. Pero lo verdaderamente sobresaliente del hotel es el interiorismo, acuñado por Jordi Cuenca, Kim Castells y Mercé Borrell, tanto como el impecable funcionamiento del servicio de a bordo, a las órdenes de Félix García.

Apabullante, un atrio tubular oxigena las cinco plantas del edificio bajo un tragaluz iluminado por el cielo de Madrid y a través de una columna de alabastro retroiluminado, en cálido contraste con la piedra negra de Zimbabue que lo envuelve. El *glass bar*, amenizado por música *lounge* y

poblado de sillas transparentes, es un escenario rutilante para ver y ser visto, muy similar al de esos hoteles teatro puestos de moda por Philippe Starck en Londres y en Nueva York. Sólo que en este Urban madrileño el diseño queda siempre supeditado al arbitrio de la elegancia.

Tallas ceremoniales

Sobre un lucernario interpuesto entre el atrio y los salones de convenciones, apantallados con losas de cantería que muy bien inspirarían una composición de Tapiés o Beulas, se exhiben varias tallas ceremoniales de las tierras del río Sepik, en Papúa-Nueva Guinea, traídas por una expedición de arqueólogos y antropólogos catalanes durante la década de 1930. Y no sólo eso: estampados de la dinastía Ming, bronces de Osiris, bajorrelieves y *ushabti* (piezas funerarias) de los faraones Ramsés II, Senkmanisken y Taharka pueblan los pasillos y comedores del hotel.

ALREDEDORES



ENTRE LA PLAZA de Neptuno y la Puerta del Sol, el Urban tiene a mano el Madrid del arte y la cultura, los monumentos, las tiendas, los cines e incluso el Congreso de los Diputados, cuya ampliación se toca en el mismo tramo de calle con el hotel. Desde la azotea, que se convertirá esta próxima primavera en una agradable terraza de copas, se obtiene una panorámica única del casco antiguo diseñado por los Austrias. A diez minutos, el Teatro Real y el palacio de Oriente merecen un paseo nocturno, igual que algunas plazuelas de sus inmediaciones, como las de Ramales, San Ginés, Reales Descalzas, San Nicolás, sin mencionar la importante plaza Mayor. Para ir de compras, la calle de Preciados hasta la Gran Vía. Y de copas, la zona de Huertas y la plaza de Santa Ana.

Cada uno de sus dormitorios esconden además una estatuilla jémer en piedra maciza de finales del siglo XI, procedente de los templos de Angkor, o piezas budistas de las dinastías Qin y Han (221-207 antes de Cristo), fundadoras del Imperio Chino. Su valor es incalculable.

En el plano más utilitario, todas las habitaciones acreditan una holgura acorde a sus cinco estrellas, especialmente la serie 131, 231, 331, 431 y 531, y la serie 138, 238, 338, 438 y 538, cuya decoración audaz e intemporal las hará perdurables por encima de cualquier moda. Muebles de madera *wengrué*, cabeceros de cuero, persianas y cortinas accionadas eléctricamente desde la cama, triple vía de acceso a Internet (cable, Wi-Fi y TV), monitor plano de televisión con una carta variada de películas y videojuegos al precio global de 15 euros. Y como picardía opcional, una mampara de cristal con estor veneciano separa la alcoba del cuarto de baño.

HABITACIONES

Hotel para Schnabel

EL EMPRESARIO hotelero Ian Schrager, famoso, entre otras cosas, por su concepto del vestíbulo-espectáculo y por su asociación con el diseñador Philippe Starck, ha adquirido para su compañía Morgan Hotels el Gramercy Park, un establecimiento abierto en Manhattan (Nueva York) en 1921. Las obras de remodelación, que mantendrán el hotel cerrado durante un año, comenzarán este mes. El interiorismo del proyecto correrá a cargo de un debutante: el pintor y director de cine Julián Schnabel (*Antes de que anochezca*). Además de la puesta a día de las 181 habitaciones del Gramercy Park, en los planes de Schrager figura la habilitación, junto al edificio principal, de otro acristalado de 23 apartamentos, que ha sido encargado al arquitecto británico John Pawson. Entre sus ilustres huéspedes, el Gramercy ha contado con Humphrey Bogart, quien celebró en la azotea su primer matrimonio, y con John Fitzgerald Kennedy, que lo visitó cuando tenía 11 años.

■ Gramercy Park Hotel. Lexington Avenue, a la altura de la Calle 21. Nueva York (001 21 24 75 43 20; www.gramercyparkhotel.com).

Tendencias en Barcelona



EN LA VANGUARDIA del diseño y la arquitectura, la cadena hotelera Silken acaba de inaugurar otro de sus edificios con firma en Barcelona, a la sombra de la Torre Agbar, que construye el francés Jean Nouvel, en plena avenida Diagonal. Tras el éxito del hotel Silken Gran Domine, diseñado por Mariscal frente al Museo Guggenheim de Bilbao, y a punto de estrenar el nuevo Silken Puerta de América, con participación de la arquitecta Zaha Hadid, ve ahora la luz un edificio de acero y cristal negro con incrustaciones blancas en la fachada que evoca las teclas de un piano en los planos concebidos por su arquitecto, Juli Capella, autor del hotel Omm y de restaurantes del Grupo Tragaluz. El nuevo establecimiento ofrece 228 habitaciones dobles y 12 suites, todas con televisión interactiva y tecnología *wireless* de acceso a Internet.

■ Hotel Silken Diagonal (934 89 53 00; www.hotels-silken.com). Avenida Diagonal, 205. Barcelona. Habitación doble: 85 euros + 7% IVA.