

## PROYECTO A FONDO

# Hotel Alimara Barcelona

Funcionalidad  
urbanita

Modernidad y experiencia se fusionan para dar lugar a la renovación del Hotel Alimara Barcelona. Las habitaciones actualizadas han conseguido, con un presupuesto ajustado, transmitir toda la contemporaneidad que se exigía a un hotel urbano, mientras se dispone al huésped del máximo confort con toques minimalistas.

Texto: Eva Caballero. Fotografías: Quim Pascual.



En el entorno natural y tranquilo que le caracteriza desde hace ya 15 años, el Hotel Alimara, situado en el barrio barcelonés de Horta, comienza 2011 con nueva imagen y estrena decoración. El año pasado se llevó a cabo una reforma integral de sus instalaciones, moder-

nizando todos los espacios del establecimiento, algo que, según Marketing y Dirección del hotel, hacía mucha falta. Además, todo se ha hecho bajo costes mínimos y con una calidad altísima. Se ha remodelado el hall, el restaurante, el bar, las habitaciones y numerosos rincones del esta-

blecimiento, que sin duda parece otro. Fruto de la renovación, ahora el hotel cuenta con tres tipos de habitación: 120 estándares, 20 superiores y 16 juniors suites. La junior suite es la más especial, amplia y cómoda, y a la que se ha dedicado atención en el presente reportaje. Es una habitación capaz de alojar a una familia o grupo de amigos en un solo espacio, pero con dos ambientes diferenciados. No se trata de lujos, ni de materiales de primera calidad, ni de arte, pero los clientes que se alojan en el Alimara sí valoran y exigen la practicidad, la luz, la amplitud, las comodidades, que no falte de nada, para llevar a cabo sus tareas cotidianas.



### Objetivo cumplido

La responsable de ejecutar el proyecto decorativo ha sido la diseñadora Mercè Borrell, una interiorista y decoradora con amplia experiencia en el sector de la hostelería. Ella misma asegura que los parámetros que se le dieron para realizar esta obra concreta eran muy claros: "El encargo pretendía actualizar las habitaciones, que habían quedado extemporáneas y envejecidas en el uso con el paso del tiempo". Ciertamente es que al hotel le hacía falta un "lavado de cara", pero tampoco se quería hacer una gran inversión en decoración, puesto que las prioridades del hotel son otras, es decir, sus características defini-



torias y puntos fuertes son: la comodidad, ubicación, practicidad, servicio y atención personalizada. La reforma pretendía actualizar más que impresionar. El hotel, tras 15 años de funcionamiento con éxito, había envejecido y requería una transformación. Eso sí, no se quería renunciar al estilo y a una imagen agradable. Modernidad con algunos toques minimalistas era la intención. Contaban con una importante limitación: el presupuesto. Sin duda, la decoradora explica que esta renovación supuso "una interven-

ción buscando el equilibrio entre el presupuesto, el proyecto y la ejecución, sin cambios en la distribución existente". La idea que se planteó se ha visto plasmada con riguroso éxito en la realidad. Se trata de un hotel práctico, urbano, funcional, cuyo target principal son los asistentes a congresos y convenciones, por lo que, como describe Mercè Borrell, se aspiró a "un diseño funcional, moderno, urbano, con toques minimalistas, con colores sobrios y materiales y texturas armónicas".

#### Suite sencilla pero con estilo

La junior suite tiene 44 m<sup>2</sup> y una capacidad para cuatro personas. Dispone de dos grandes estancias de dormitorios diferenciadas y un baño espacioso y completo. La distribución, como se ha comentado anteriormente, no se ha modificado en absoluto, pero sí se han cambiado tonalidades, pavimentos, revestimientos y mobiliario. "La máxima del aprovechamiento de los espacios y la polyvalencia de los mismos es una característica importante de estas habitaciones", apunta la experta. Y es que la habitación es amplia y muy



LA RENOVACIÓN DEL HOTEL ALIMARA BARCELONA HA SUPUESTO UNA INTERVENCIÓN BUSCANDO EL EQUILIBRIO ENTRE EL PRESUPUESTO, EL PROYECTO Y LA EJECUCIÓN, SIN CAMBIOS EN LA DISTRIBUCIÓN EXISTENTE



luminosa, tanto en la zona de ambos dormitorios como en la del baño. Su estilo podría ser descrito como "un diseño moderno contemporáneo con influencias minimalistas". Así lo define la decoradora: "Las líneas son armónicas y equilibradas, con materiales texturas y colores bien proporcionados". La mayoría del mobiliario se caracteriza por estar construido en madera oscura o en tonalidades oscuras, que contrasta con las blancas paredes y el claro parqué. Ningún elemento llama la atención visual. No se ha apostado por

colores estridentes, sino más bien por tonos cálidos y relajantes. Apenas hay detalles. La simplicidad impera en todo el espacio, sin que falte de nada. "Todo el espacio está integrado por elementos en tonos suaves para crear un ambiente agradable y de relajación", explica la diseñadora. A su vez, Mercè Borrell añade que si existen suaves contrastes, "con algunos elementos de mobiliario que son en distintas texturas y tono, consiguiendo de esta forma un producto elegante y atemporal".

Con las líneas rectas como grandes protagonistas, el mobiliario de las habitaciones del Alimara Barcelona ha sido diseñado por Mercè Borrell y realizado por Muebles Limbu. Solo al abrir la puerta de la suite que nos ocupa, se encuentra un recibidor amplio y luminoso, que bien puede convertirse, si la necesidad lo requiere, en una segunda habitación, desplegando las camas litera. Siguiendo el pasillo, a mano derecha, se impone una habitación matrimonial amplia, con salida a terraza, muy luminosa y con escritorio. Completa, funcional, grande y con estilo, sin estar nada recargada.



Hay los complementos justos: un rincón de lectura, muy valorado y ya casi imprescindible en cualquier suite, compuesto por una mesita auxiliar con una cómoda silla y una lámpara de pie, todo en negro riguroso; una zona auxiliar con escritorio, que acoge un televisor en pantalla plana, y el minibar.

El parqué en madera tan clara es poco común en hoteles y llama la atención cómo se acentúa su presencia incorporando el resto de elementos, incluso hasta las cortinas, en colores oscuros. Pese al contraste, en conjunto, el resultado es una estancia muy natural. "El mobiliario es neutro, flexible, dinámico y diseñado a medida

par el proyecto, estudiando, con el cliente, la funcionalidad. Se buscó un equilibrio entre la calidez de los materiales, las texturas de los revestimientos, el diseño del mobiliario, las telas y un ambiente armónico. Esta estética neutra y depurada ayuda a crear sensación de amplitud", subraya Mercè Borrell.

#### Espacio y luz en el baño

Justo a medio camino entre los dos dormitorios se sitúa el baño, una estancia a la que en esta suite tiene una relevante importancia dadas sus prestaciones y dimensiones. Así como en las zonas de descanso el protagonista era el mobiliario



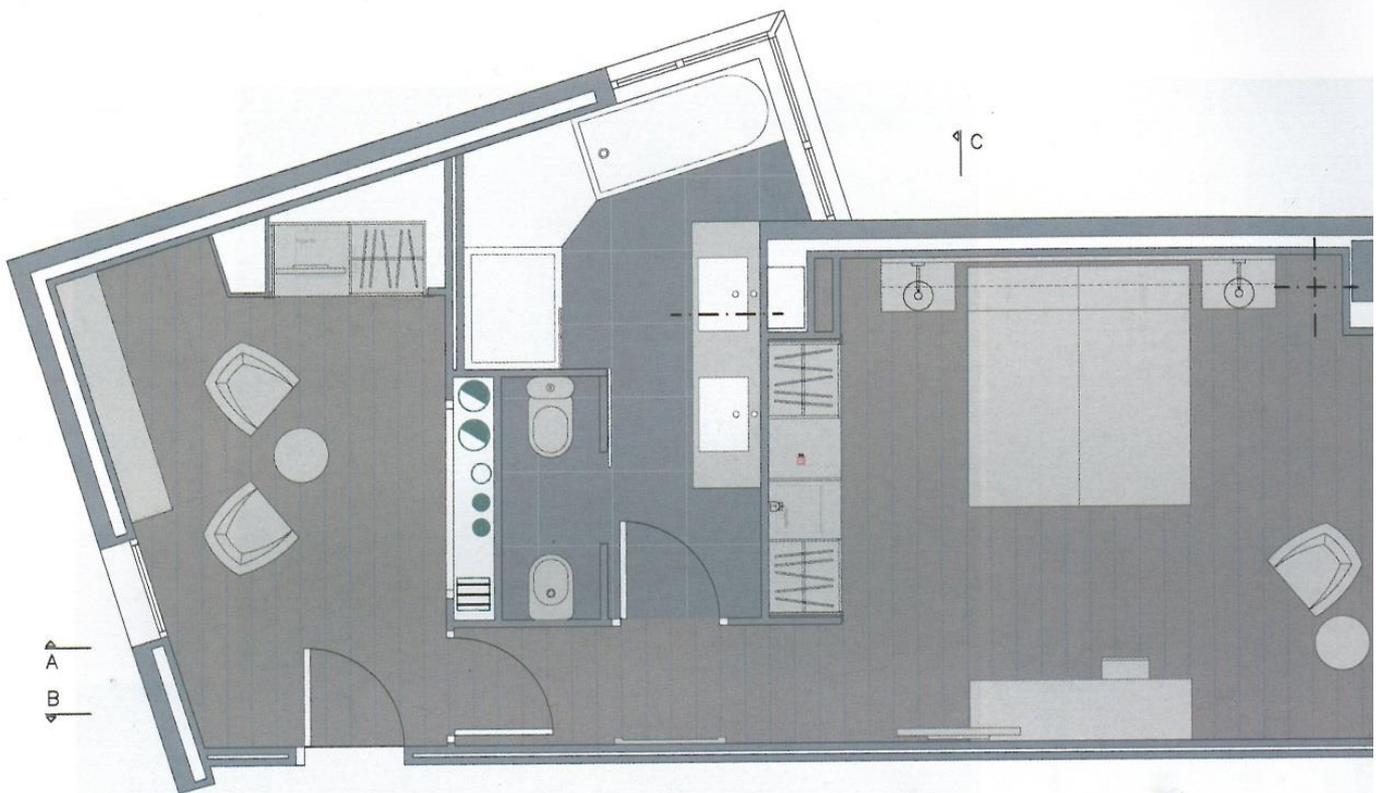
oscuro, uno piensa que todo cambiará al entrar en el baño, como suele ser habitual. Pero, en este caso, sigue siendo el negro el indiscutible protagonista, a juego con el blanco minoritario. Excepto el lavamanos y la pared contigua a éste, así como la parte interior de la bañera, el resto, incluso en pavimento, evita los tonos claros.

"El revestimiento del baño se hizo con la máxima idea de mínima reforma, por lo que se aprovechó la base cerámica existente, se prepararon las paredes y se colocó papel vinílico. En la zona de aguas se colocó un gresite porcelánico de color negro", insiste Mercè Borrell. El baño está completamente aislado de las habi-



taciones, una tendencia cada vez menos común con el auge de superficies transparentes o translúcidas que comunican baño y habitación. La mayor ventaja es que tiene unas formidables vistas, lo que le da mucha luz y una gran sensación de espacio. La bañera está rodeada por un enorme ventanal que proporciona un plus añadido de relajación. La ducha, por su parte, está protegida por una mampara de una sola lámina. En cuanto a la distribución, "se han ubicado todos los elementos necesarios de manera estratégica para sacar el máximo provecho". Los sanitarios se encuentran en una estancia independiente, para mayor intimidad, y el lavamanos, bañera y ducha están abiertos. Un enorme espejo acompaña el lavamanos, amplio y de líneas rectas, diseñado por Mercè Borrell y realizado por Corian, con un corte muy elegante, y sostiene los accesorios y productos de higiene de cortesía.





“Los materiales en general se escogieron para tener la máxima durabilidad y equilibrio en un entorno de precio muy marcado. También se tuvo en cuenta la ejecución y la celeridad en las aplicaciones. El papel vinílico se escogió para resolver el estado actual de la habitación así como su dureza”, subraya la decoradora. A modo de reflexión final, Mercè Borrell opina que, “con la reforma, se ha conseguido un en-

torno agradable, neutro y funcional, donde un cliente de negocios encuentra todo lo necesario y un cliente de familia se siente a gusto con una sensación relajada”. Por último, la especialista quiere destacar “el respeto que se tuvo con el presupuesto que el Hotel Alimara exigía como premisa inicial y que pudo condicionar en la elección de materiales y soluciones constructivas”, concluye. ●

## FICHA TÉCNICA

**Propiedad:** Alimara Barcelona  
**Decoración e interiorismo:** Mercè Borrell

**Pavimentos:** Tarkett Woodstock  
[www.tarkett-commercial.com/es](http://www.tarkett-commercial.com/es)  
**Revestimientos:** Papel vinílico de Gastón Daniela  
[www.gastonydaniela.com](http://www.gastonydaniela.com)

### MOBILIARIO

Diseño de Mercè Borrell, realizado por Limbas  
**Butaca:** Casamania [www.casamania.it](http://www.casamania.it)  
**Cubo de basura:** Magis  
[www.magisdesign.com](http://www.magisdesign.com)

### ILUMINACIÓN

Lámparas cabezal y lámparas escritorio:  
 Artemide [www.artemide.com](http://www.artemide.com)

### BAÑO

**Revestimientos:** gresite porcelánico de Azulejos  
[www.azulacocsa.es](http://www.azulacocsa.es)  
**Papel vinílico de:** Vescom [www.vescom.com](http://www.vescom.com)  
**Inodoro:** Duravit [www.duravit.es](http://www.duravit.es)  
**Bañera:** Duravit [www.duravit.es](http://www.duravit.es)  
**Grifería:** Hansgrohe [www.hansgrohe.es](http://www.hansgrohe.es)  
**Lavabo:** diseñado por Mercè Borrell, de Corian  
[www.corian.es](http://www.corian.es)

### Hotel Alimara Barcelona

Berruguete, 126. 08035 Barcelona.  
 Tel.: 934 270 000.  
[www.alimarahotel.com](http://www.alimarahotel.com)